

### **Dia de Festa**

Um dia o leão mandou avisar todos os animais que a partir daquele dia ninguém poderia comer mangas nos seus domínios, a não ser ele próprio, porque era o rei: “Reservo-me o direito de ser o único a comer mangas, porque sou o rei”.

O coelho não gostou da atitude do rei e resolveu pregar-lhe uma partida. Fingindo-se muito aflito aproximou-se do cercado que rodeava a casa do rei e começou a gritar: “Acudam, acudam, acudam...”. Vieram os guardas e perguntaram: “O que fazes aí, tu coelho? Não vês que estás a perturbar o sono do rei?” O coelho respondeu: “Tenho uma coisa muito grave a comunicar ao rei se ele me quiser ouvir”. Os guardas riram-se: “Claro que o rei não há-de querer ver-te, vai-te embora, desaparece e não tornes a perturbar-nos mais”. O coelho insistiu: “Nesse caso peço que me amarreis com todas as forças contra esta árvore, porque vem aí uma grande tempestade que não vai deixar uma só agulha... Vai carregar tudo, peço-vos, amarrai-me a esta árvore”.

Os guardas correram a comunicar ao rei o que o coelho acabara de dizer. O rei veio e perguntou: “É verdade o que dizes?” O coelho respondeu: “Se não for verdade manda-me extrair os olhos e cortar a minha língua”. O leão ficou convencido e mandou que o amarrassem, a ele primeiro, à mais robusta árvore. Os guardas, por sua vez, pediam uns aos outros para se amarrarem mutuamente. O coelho fingia estar aflito e perguntava: “E a mim quem me amarra, e a mim quem me amarra? “Cala-te bicho insignificante” respondiam os guardas. O último guarda ordenou que o coelho o amarrasse também. Esse assim fez fingindo ter um grande respeito pelas ordens.

Logo que os apanhou a todos bem atados, o coelho foi-se às mangas e comeu quantas quis. Só então é que o rei comprehendeu a esperteza do animalzinho e jurou vingar-se.

Um dia o rei leão fez uma festa grande e convidou todos os animais, na esperança de apanhar o coelho. Este, porém, foi ter com o faisão e pediu-lhe a carapuça que enfiou na cabeça, foi ter com o peru e pediu-lhe as penas. Chegou a casa do leão e entrou sem que os guardas desconfiassem.

O leão perguntou: “E tu quem és?”

“Sou o filho do céu e da terra.” Respondeu o coelho. O leão sentiu-se muito honrado com a presença do filho do céu e da terra e determinou que as maiores atenções lhe fossem dadas.

No fim da festa, deram-lhe a melhor cama na casa da mulher grande. O coelho foi dormir e como estava embriagado, ao deitar-se, adormeceu logo e a carapuça caiu-lhe. Quem o viu e reconheceu foi a mulher do leão. Foi logo avisar o marido que mandou cercar a casa com muitos guardas e cães.

O coelho viu que tinha poucas hipóteses de poder escapar. Arranjou muitos ossos, meteu-os num saco e saltou da janela, logo perseguido pelos cães. O coelho foi atirando os ossos e os cães foram ficando pelo caminho a roer os ossos. Mas um dos cães não fez caso dos ossos e continuou a perseguir o coelho. Este já não tinha forças para fugir do corpulento cão que o perseguia, refugiou-se num buraco. O cão meteu uma mão e apanhou-o pela perna.

“Olha, olha esse parvalhão” escarneceu o coelho: “Agarra uma raiz e pensa que me apanhou.” O cão largou a perna.

*Contos Moçambicanos do Vale do Zambeze*, recolha de ROSÁRIO, Lourenço do, Maputo, Moçambique Editora, 2001.

**1. O texto é narrativo. Identifica o género a que pertence:**

- A. Conto      B. Fábula      C. Lenda      D. Mito

**2. “Um dia o leão mandou avisar todos os animais que a partir daquele dia ninguém poderia comer mangas nos seus domínios, a não ser ele próprio, porque era o rei.”**

**Como se classifica o narrador do texto?**

- A. Participante      C. Não participante  
B. Subjectivo      D. Objectivo

**3. “Reservo-me o direito de ser o único a comer mangas, porque sou o rei” : qual é o tipo de discurso predominante na frase:**

- A. Informativo      B. Indirecto      C. Directo      D. Apelativo

**4. “Nesse caso peço que me amarreis com todas as forças contra esta árvore, porque vem aí uma grande tempestade.” Qual era a intenção do coelho ao pedir para ser amarrado?**

- A. Se proteger da tempestade      C. Ser castigado  
B. Mostrar obediência ao rei      D. Enganar o rei

**5. No número anterior, em que tempo e modo encontra-se o verbo sublinhado?**

- A. Presente do Condicional      C. Presente do Imperativo  
B. Presente do Conjuntivo      D. Presente do Infinitivo

**6. De acordo com o género textual que identificou no número 1, qual é a intensão comunicativa do texto?**

- A. Contar uma história;
- B. Transmitir um ensinamento;
- C. Intuito claro de moralizar;
- D. Divertir um grupo de leitores.

**7. *Fingindo-se* muito afliito *aproximou-se* do *cercado* que *rodeava* a casa do rei e *começou* a gritar: “*Acudam, acudam, acudam...*” **Como se classifica o pronome sublinhado na frase?****

- A. Reflexo
- B. Demonstrativo
- C. Pessoal
- D. Possessivo

**8. Todas são PREPOSIÇÕES simples EXCEPTO...**

- A. Abaixo de
- B. A
- C. Perante
- D. Sem

**9. Tendo em conta as classes de palavras, qual destas é estranha ao grupo?**

- A. Bestas
- B. Crianças
- C. Humilde
- D. Maria

**10. “Os guardas correram a comunicar *ao rei* o que o coelho acabara de dizer.” O elemento sublinhado desempenha na frase a função de:**

- A. Complemento directo
- B. Complemento indirecto
- C. Agente da passiva
- D. Nome predicativo do sujeito

**11. Todas as opções pertencem à subclasse de nomes colectivos, EXCEPTO:**

- A. Enxame
- B. Bando
- C. Multidão
- D. Município

**12. Qual dos grupos corresponde ao hiperónimo de *mamífero*?**

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| A. Cão, gato, homem          | C. Homem, pássaro, cobra |
| B. Vertebrados, homem, peixe | D. Cão, gato, peixe      |

**13. Qual é o processo usado na formação da palavra *infelizmente*?**

- A. Justaposição
- B. Derivação
- C. Composição
- D. Composto erudito

**14. Qual das palavras está no grau aumentativo?**

- A. Complexas
- B. Compostos
- C. Gigantesca
- D. Impressão

**15. Qual a relação entre as palavras *homem* e *mulher*?**

- A. Antonímia
- B. Homonímia
- C. Paronímia
- D. Sinonímia

**16. As palavras, mas, porque, contudo, se, são...**

- A. Adjectivos    B. Advérbios    C. Conjunções    D. Substantivos

**17. Nos provérbios que se seguem, qual é a opção adequada para preencher a lacuna? "Deitar cedo ----- dá saúde."**

- A. Comer    B. Correr    C. Morder    D. Erguer

**18. "Cão que ladra não -----".**

- A. Morde    B. Come    C. Corre    D. Anda

**19. "Quem tem ----- de vidro não atira pedras aos do vizinho".**

- A. Cortina    B. Telhado    C. Tijolos    D. Mesa

**20. Qual das opções o pronome pessoal está correctamente empregue?**

- A. A minha lesão começou a impedir-me de treinar  
B. A minha lesão começou a me impedir de treinar  
C. A minha lesão me começou a me impedir de treinar  
D. A minha lesão começou me impedir de treinar

**21. O objectivo de uma procuração é:**

- A. Vender um serviço  
B. Formalizar uma situação  
C. Persuadir  
D. Fazer um pedido

**22. Qual dos seguintes géneros jornalísticos permite maior desenvolvimento de informações:**

- A. Notícia    B. Crónica    C. Reportagem    D. Entrevista

**23. O João veio aqui ontem muito doente. As palavras sublinhadas "aqui, ontem, muito, doente", são respectivamente advérbios de:**

- A. Lugar, modo, intensidade, tempo  
B. Lugar, tempo, intensidade, modo  
C. Lugar, tempo, modo, intensidade  
D. Lugar, intensidade, tempo, modo

**24. A referência bibliográfica de um livro é apresentada da seguinte forma:**

- A. Autor. Título. Edição. Local. Editora. Data. Páginas  
B. Autor. Título. Local. Edição. Editora. Páginas. Data  
C. Autor. Título. Edição. Editora. Páginas. Data  
D. Autor. Título. Páginas. Data. Editora. Edição

- 25.** De acordo com a lei da família (lei nº 10/2004 de 25 de Agosto), **adopção** é:
- A.** Relação entre pais e filhos e que se estabelece entre elas sem laços de sangue.
  - B.** Relação entre irmãos
  - C.** Relação entre um homem e uma mulher
  - D.** Relação sanguínea entre pais e filhos
- 26.** De acordo com a lei da família (lei nº 10/2004 de 25 de Agosto), é **direito dos filhos**:
- A.** Assistir os pais sempre que estes careçam de alimentos;
  - B.** Estimar, obedecer, respeitar e ajudar os pais;
  - C.** A serem protegidos, assistidos, educados e acompanhados no seu desenvolvimento físico e emocional;
  - D.** Concorrer para a manutenção dos pais.
- 27. Dos autores indicados quem não escreveu Poesia de Combate foi:**
- A.** Marcelino dos Santos    **C.** Paulina Chiziane
  - B.** Armando Guebuza    **D.** Sérgio Vieira
- 28. O poema ``Surge et ambula'' foi escrito por,**
- A.** Almeida Garrett    **C.** Rui de Noronha
  - B.** Fernando Pessoa    **D.** Noémia de Sousa
- 29. Dos autores indicados, quem não é moçambicano?**
- A.** Mia Couto    **B.** Rui de Noronha    **C.** Noémia de Sousa    **D.** Fernando Pessoa
- 30. Qual das opções é Heterónimo de Fernando Pessoa?**
- A.** Almeida Garret    **B.** Álvaro Campos    **C.** Marcelino dos Santos    **D.** Mia Couto
- 31. Qual dos autores apresentados é cronista?**
- A.** Marcelino dos Santos    **C.** Mia Couto
  - B.** Noémia de Sousa    **D.** Sérgio Vieira
- 32. Qual das opções caracteriza a Poesia de Combate?**
- A.** Carácter reivindicativo    **C.** Exaltação da mulher africana
  - B.** Exaltação da cultura moçambicana    **D.** Fim da escravatura
- 33. A revista ``Claridade`` surgiu em 1936 em...**
- A.** Angola    **B.** Cabo Verde    **C.** Moçambique    **D.** São Tomé
- 34. As opções dadas são correntes literárias, EXCEPTO....**
- A.** Classicismo    **B.** Conceptismo    **C.** Realismo    **D.** Romantismo
- 35. Na oratura, cada membro da comunidade pode ser...**
- A.** Escritor-leitor    **C.** Narrador-ouvinte
  - B.** Leitor-narrador    **D.** Ouvinte-escritor

**36. Que opção permite a identificação de uma obra?**

- A. Bibliografia
- B. Biografia
- C. Referências Bibliográficas
- D. Referências Biográficas

**37. A epopeia é uma narrativa em que...**

- A. As personagens se situam no tempo e no espaço.
- B. O narrador conta a heroicidade do povo português.
- C. Se contam as peripécias do povo português.
- D. São relatados os feitos heróicos de um povo.

**38. Qual das opções define o relatório?**

- A. Texto a ser produzido por um indivíduo que observa, conhece ou estudou um determinado assunto ou facto.
- B. É um documento que nos permite comunicar com os outros.
- C. Texto que apresenta as ideias ou factos essenciais desenvolvidos num outro texto.
- D. É um documento escrito que se aproxima de um memorando.

**39. Qual das opções apresenta características do texto dramático?**

- A. Ausência de história e personagem
- B. Ausência de actos e cenas
- C. Manifestação do ‘Eu’ poético
- D. Presenças de actos e cenas

**40. Todas as obras são do escritor Mia Couto, EXCEPTO...**

- A. Cronicando
- B. O Último voo de Flamingo
- C. Terra Sonâmbula
- D. Ualalapi