

Dia de Festa

Um dia o leão mandou avisar todos os animais que a partir daquele dia ninguém poderia comer mangas nos seus domínios, a não ser ele próprio, porque era o rei: “Reservo-me o direito de ser o único a comer mangas, porque sou o rei”.

O coelho não gostou da atitude do rei e resolveu pregar-lhe uma partida. Fingindo-se muito aflito aproximou-se do cercado que rodeava a casa do rei e começou a gritar: “Acudam, acudam, acudam...”. Vieram os guardas e perguntaram: “O que fazes aí, tu coelho? Não vês que estás a perturbar o sono do rei?” O coelho respondeu: “Tenho uma coisa muito grave a comunicar ao rei se ele me quiser ouvir”. Os guardas riram-se: “Claro que o rei não há-de querer ver-te, vai-te embora, desaparece e não tornes a perturbar-nos mais”. O coelho insistiu: “Nesse caso peço que me amarreis com todas as forças contra esta árvore, porque vem aí uma grande tempestade que não vai deixar uma só agulha... Vai carregar tudo, peço-vos, amarrai-me a esta árvore”.

Os guardas correram a comunicar ao rei o que o coelho acabara de dizer. O rei veio e perguntou: “É verdade o que dizes?” O coelho respondeu: “Se não for verdade mandame extrair os olhos e cortar a minha língua”. O leão ficou convencido e mandou que o amarrassem, a ele primeiro, à mais robusta árvore. Os guardas, por sua vez, pediam uns aos outros para se amarrarem mutuamente. O coelho fingia estar aflito e perguntava: “E a mim quem me amarra, e a mim quem me amarra? “Cala-te bicho insignificante” respondiam os guardas. O último guarda ordenou que o coelho o amarrasse também. Esse assim fez fingindo ter um grande respeito pelas ordens.

Logo que os apanhou a todos bem atados, o coelho foi-se às mangas e comeu quantas quis. Só então é que o rei comprehendeu a esperteza do animalzinho e jurou vingar-se.

Um dia o rei leão fez uma festa grande e convidou todos os animais, na esperança de apanhar o coelho. Este, porém, foi ter com o faisão e pediu-lhe a carapuça que enfiou na cabeça, foi ter com o peru e pediu-lhe as penas. Chegou a casa do leão e entrou sem que os guardas desconfiassem.

O leão perguntou: “E tu quem és?”

“Sou o filho do céu e da terra.” Respondeu o coelho. O leão sentiu-se muito honrado com a presença do filho do céu e da terra e determinou que as maiores atenções lhe fossem dadas.

No fim da festa, deram-lhe a melhor cama na casa da mulher grande. O coelho foi dormir e como estava embriagado, ao deitar-se, adormeceu logo e a carapuça caiu-lhe. Que o viu e reconheceu foi a mulher do leão. Foi logo avisar o marido que mandou cercar a casa com muitos guardas e cães.

O coelho viu que tinha poucas hipóteses de poder escapar. Arranjou muitos ossos, meteu-os num saco e saltou

I. INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

- 1. O texto pertence ao género:**
A. Didáctico B. Jornalístico C. Lírico D. Narrativo

- 2. “Foi um caminho longo e doloroso, sim senhor, mas valeu a pena. Primeiro operei ao nível da linguagem.” Como se classifica o narrador do texto?**
A. Participante C. Não participante
B. Subjetivo D. Objectivo

- 3. “Mudei gajo por camarada, porreiro por bom, problema por situação.” Em termos de nível de linguagem, as palavras sublinhadas são:**
A. Acrónimos B. Empréstimos C. Calão D. Estrangeirismos

- 4. “E a nomeação que sempre esperei tardava.” Para que cargo ele esperava ser nomeado?**
A. Presidente da ACUMICA C. Director da empresa que trabalhava
B. Director do GASG D. Chefe da DODI

- 5. “E assim meus senhores, ficou consumada a minha ambição.” Qual era a sua verdadeira ambição?**
A. Ser pai de família C. Ser político
B. Ser Presidente da ACUMICA D. Ser nomeado Director

- 6. “Descendente de uma boa família maometana, e para não ser rotulado de obscurantista.” Qual é a razão para ele não querer ser rotulado de obscurantista?**
A. Para não ser tido como alguém que subiu de cargo através dos curandeiros;
B. Para não ser desrespeitado pelos colegas;
C. Para os colegas não competirem com ele o cargo de chefia;
D. Para os colegas serem seus informantes.

- 7. Para o texto, qual é o significado da palavra sublinhada no número anterior?**
A. Pessoa que gosta de poder C. Pessoa que gosta de ir aos curandeiros

- B. Pessoa que fala muito D. Pessoa nomeada a cargo de Director
8. “Cansado, recolhi a casa e jamais fui visto em bar algum, em restaurante nenhum ou noutra casa que não a minha própria casa. ” A que se deve o seu cansaço?
A. Ao facto de ter trabalhado muito e não ter tido a nomeação merecida;
B. Ao facto de ter bebido muito em bares;
C. Ao facto de ter dado muitos comícios;
D. Ao facto de ser Presidente da ACUMICA.
9. Qual é o pronomé sublinhado na frase anterior?
A. Reflexo B. Demonstrativo C. Pessoal D. Possessivo
10. **ACUMICA, DODI, GASG** lexicalmente são:
A. Neologismos B. Siglas C. Abreviaturas D. Estrangeirismos

II. GRAMÁTICA

11. Todas são PREPOSIÇÕES simples EXCEPTO...
A. Abaixo de B. A C. Perante D. Sem
12. Tendo em conta as classes de palavras, qual destas é estranha ao grupo?
A. Bestas B. Crianças C. Humilde D. Maria
13. “E para não ser rotulado de obscurantista, afoguei-me como nunca em feijoadas temperadas com carne.” O verbo sublinhado encontra-se na conjugação:
A. Perifrásica B. Pronominal C. Terceira D. Pronominal reflexa
14. “Ao primeiro Departamento afectei a tempo inteiro a minha mulher. ” O elemento sublinhado desempenha na frase a função de:
A. Complemento directo
B. Complemento indirecto
C. Agente da passiva
D. Nome predicativo do sujeito
15. O verbo da frase anterior quanto a transitividade é:
A. Transitivo C. Transitivo directo
B. Intransitivo D. Transitivo indirecto
16. Todas as opções pertencem à subclasse de nomes colectivos, EXCEPTO:
A. Enxame B. Bando C. Multidão D. Município
17. Os diminutivos eruditos das palavras nó, verso e homem são:

- A. Nódulo, vernículo, homero
- B. Nódulo, versículo, homúnculo
- C. Nodo, Versículo, homúnculo
- D. Nodo, Versículo, homero

18. Qual dos grupos corresponde ao hiperónimo de *mamífero*?

- A. Cão, gato, homem
- B. Vertebrados, homem, peixe
- C. Homem, pássaro, cobra
- D. Cão, gato, peixe

19. Qual é o processo usado na formação da palavra *planalto*?

- A. Justaposição
- B. Derivação
- C. Composição
- D. Composto erudito

20. Qual das palavras está no grau aumentativo?

- A. Complexas
- B. Compostos
- C. Gigantesca
- D. Impressão

21. Qual a relação entre as palavras *bem* e *mal*?

- A. Antonímia
- B. Homonímia
- C. Paronímia
- D. Sinonímia

22. As palavras, *mas, porque, contudo, se, são...*

- A. Adjectivos
- B. Advérbios
- C. Conjunções
- D. Substantivos

23. Qual das opções o pronome pessoal está correctamente empregue?

- A. O meu pai começou a impedir-me de treinar
- B. O meu pai começou a me impedir de treinar
- C. O meu pai me começou a me impedir de treinar
- D. O meu pai começou me a impedir de treinar

24. Qual das opções obedece as regras de translineação das palavras *competência e equilíbrio*?

- A. Compe- tê- cia e equi- lí- brio
- B. Com- pe- tê- ncia e equi- lí- bri- o
- C. Com- pe- tê- ncia e equi- lí- bri- o
- D. Com- pe- tê- cia e e- qui- lí- brio

III- LITERATURA

25. Dos autores indicados quem não escreveu Poesia de Combate foi:

- A. Marcelino dos Santos
- B. Armando Guebuza
- C. Paulina Chiziane
- D. Sérgio Vieira

- 26. O poema ``Surge et ambula'' foi escrito por,**
A. Almeida Garrett C. Rui de Noronha
B. Fernando Pessoa D. Noémia de Sousa

- 27. Dos autores indicados, quem não é moçambicano?**
A. Mia Couto B. Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Fernando Pessoa

- 28. Qual das opções é Heterónimo de Fernando Pessoa?**
A. Almeida Garret B. Álvaro Campos C. Marcelino dos Santos D. Mia Couto

- 29. Qual dos autores apresentados é cronista?**
A. Marcelino dos Santos C. Mia Couto
B. Noémia de Sousa D. Sérgio Vieira

- 30. Qual das opções caracteriza a Poesia de Combate?**
A. Carácter reivindicativo C. Exaltação da mulher africana
B. Exaltação da cultura moçambicana D. Fim da escravatura

- 31. A revista ``Claridade'' surgiu em 1936 em...**
A. Angola B. Cabo Verde C. Moçambique D. São Tomé

- 32. As opções dadas são correntes literárias, EXCETO....**
A. Classicismo B. Conceptismo C. Realismo D. Romantismo

IV. CONHECIMENTOS GERAIS

- 33. Na oratura, cada membro da comunidade pode ser...**
A. Escritor-leitor C. Narrador-ouvinte
B. Leitor-narrador D. Ouvinte-escritor

- 34. Que opção permite a identificação de uma obra?**
A. Bibliografia C. Referências Bibliográficas
B. Biografia D. Referências Biográficas

- 35. O acordo de paz foi assinado em Roma no ano de,**
A. 2004 B. 1992 C. 2002 D. 2006

- 36. O actual papa é,**
A. Bento XVI B. João Paulo II C. Bento XI D. Francisco

- 37. A epopeia é uma narrativa em que...**
A. As personagens se situam no tempo e no espaço.

- B. O narrador conta a heroicidade do povo português.
 - C. Se contam as peripécias do povo português.
 - D. São relatados os feitos heróicos de um povo.

38. Qual das opções define o relatório?

- A. Texto a ser produzido por um indivíduo que observa, conhece ou estudou um determinado assunto ou facto.
 - B. É um documento que nos permite comunicar com os outros.
 - C. Texto que apresenta as ideias ou factos essenciais desenvolvidos num outro texto.
 - D. É um documento escrito que se aproxima de um memorando.

39. Qual das opções assinou o Acordo Geral de Paz em Roma?

- A.** Armando Gebuza e Afonso Dhlakama **C.** Samora Machel e Afonso Dhlakama
B. Joaquim Chissano e Afonso Dhlakama **D.** Filipe Nyusi e Afonso Dhlakama

40. Qual das opções apresenta características do texto dramático?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| A. Ausência de história e personagem | C. Manifestação do ‘Eu’ poético |
| B. Ausência de actos e cenas | D. Presenças de actos e cenas |